

Probenplan – Sommerkonzert 2022

Philip Glass: Symphony No. 5: Requiem, Bardo, Nirmankaya

Tag	Datum	Start	Ende	Ort	Kommentare	Wer	Korrepetition
Donnerstag	24.02.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Chor	Ja
Donnerstag	03.03.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES	Stimmlageneinstufung für Neumitglieder	Chor	Ja
Donnerstag	17.03.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Chor	Ja
Donnerstag	24.03.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Chor	Ja
Donnerstag	31.03.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Chor	Ja
Samstag	02.04.2022	10.00 Uhr	17.00 Uhr	ES	Mittag: 12.30-14.00	Chor	Ja
Sonntag	03.04.2022	10.00 Uhr	17.00 Uhr	ES	Mittag: 12.30-14.00	Chor	Ja
Donnerstag	07.04.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Chor	Ja
Donnerstag	21.04.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Sopran + Alt	Ja
Samstag	23.04.2022	9.45 Uhr	17.00 Uhr	ES	Mittag: 12.30-14.00	Chor mit Orchester	Nein
Sonntag	24.04.2022	9.45 Uhr	17.00 Uhr	ES	Mittag: 12.30-14.00	Chor mit Orchester	Nein
Donnerstag	28.04.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Tenor + Bass	Ja
Donnerstag	05.05.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Chor	Ja
Donnerstag	12.05.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Chor	Ja
Donnerstag	19.05.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES	Danach: Nachholprobe	Chor	Ja
Mittwoch	25.05.2022	18.30 Uhr	22.00 Uhr	ES		Chor mit Orchester	Nein
Donnerstag	02.06.2022	18.30 Uhr	21.00 Uhr	ES		Chor	Ja
Mittwoch	08.06.2022	18.30 Uhr	22.00 Uhr	Martinskirche		Hauptprobe	Nein
Donnerstag	09.06.2022	18.30 Uhr	22.00 Uhr	Martinskirche		Generalprobe	Nein
Freitag	10.06.2022	18.00 Uhr		Martinskirche	Konzert: 20.00 Uhr	Konzert	Nein
Samstag	11.06.2022	17.00 Uhr		Martinskirche	Konzert: 19.00 Uhr Danach: Apéro (hoffentlich)	Konzert	Nein

ES: Englisches Seminar, Nadelberg 6